

CULTURE

UNE EXPOSITION QUI COCHE LES CASES DE LA SCIENCE ET DE L'ART

Le 21 septembre, la Maison Decauville a accueilli le vernissage de l'exposition « Hors des cases - Science et art au féminin » d'Audrey Sedano, en présence de nombreux participants. Une immersion dans la BD explorant arts, sciences et rôle des femmes. ■

À la Maison Decauville, les visiteurs sont invités à plonger dans un univers singulier : celui d'Audrey Sedano, qui mêle planches de bande dessinée, vues de Paris et illustrations architecturales, dans un graphisme original, poétique et coloré. L'exposition « Hors des cases - Science et art au féminin », ouverte jusqu'au 12 octobre, met en lumière le parcours hors norme d'une artiste qui conjugue héritage scientifique et créativité foisonnante.

Docteure en bio-informatique, diplômée de l'École polytechnique, Audrey Sedano a choisi de quitter les laboratoires pour explorer ses autres passions : le dessin, la musique et l'édition. Elle dirige aujourd'hui sa propre maison d'édition à Angoulême, Les Éditions du Petit Saturnin, et anime la galerie Showroom57. Au cœur de l'exposition, son album *Chromatographie de mon héritage* occupe une place particulière. Dans cette œuvre intime, elle retrace



l'histoire de son arrière-grand-père, l'un des derniers étudiants de Marie Curie, mais aussi musicien et peintre. En racontant ce destin, elle révèle la dualité qui la traverse depuis toujours : entre

rigueur scientifique et liberté artistique. Si seules les œuvres sont présentes à l'exposition, Audrey Sedano travaille également ses planches comme des créations multimédias. Certaines sont accompagnées de voix d'acteurs, de bruitages, presque comme un film. À travers ce mélange d'innovations et de récits personnels, « Hors des cases - Science et art au féminin » interroge aussi la place des femmes face aux grands défis contemporains. L'exposition offre un regard sensible, à la fois intime et universel, sur la manière dont l'art peut dialoguer avec la science et renouveler nos imaginaires.

L'accès est libre et gratuit, tous les jours de 14h à 18h (sauf le lundi), à la Maison Decauville, 5 place de la Division-Leclerc.

