

## UNE EXPOSITION QUI COCHE LES CASES DE LA SCIENCE ET DE L'ART

Le 21 septembre, la Maison Decauville a accueilli le vernissage de l'exposition « Hors des cases - Science et art au féminin » d'Audrey Sedano, en présence de nombreux participants. Une immersion dans la BD explorant arts, sciences et rôle des femmes. ■

14

À la Maison Decauville, les visiteurs sont invités à plonger dans un univers singulier : celui d'Audrey Sedano, qui mêle planches de bande dessinée, vues de Paris et illustrations architecturales, dans un graphisme original, poétique et coloré. L'exposition « Hors des cases - Science et art au féminin », ouverte jusqu'au 12 octobre, met en lumière le parcours hors norme d'une artiste qui conjugue héritage scientifique et créativité foisonnante. Docteure en bio-informatique, diplômée de l'École polytechnique, Audrey Sedano a choisi de quitter les laboratoires pour explorer ses autres passions : le dessin, la musique et l'édition. Elle dirige aujourd'hui sa propre maison d'édition à Angoulême, Les Éditions du Petit Saturnin, et anime la galerie Showroom57. Au cœur de l'exposition, son album Chromatographie de mon héritage occupe une place particulière. Dans cette œuvre intime, elle retrace



l'histoire de son arrière-grand-père, l'un des derniers étudiants de Marie Curie, mais aussi musicien et peintre. En racontant ce destin, elle révèle la dualité qui la traverse depuis toujours : entre

rigueur scientifique et liberté artistique. Si seules les œuvres sont présentes à l'exposition, Audrey Sedano travaille également ses planches comme des créations multimédias. Certaines sont accompagnées de voix d'acteurs, de bruitages, presque comme un film. À travers ce mélange d'innovations et de récits personnels, « Hors des cases - Science et art au féminin » interroge aussi la place des femmes face aux grands défis contemporains. L'exposition offre un regard sensible, à la fois intime et universel, sur la manière dont l'art peut dialoguer avec la science et renouveler nos imaginaires.

L'accès est libre et gratuit, tous les jours de 14h à 18h (sauf le lundi), à la Maison Decauville, 5 place de la Division-Leclerc.

